

Directeur du musée Bertrand (H-F)

La Ville de Châteauroux vous informe de la vacance en interne et en externe, d'un poste de Directeur du Musée Bertrand, à temps complet.

Situé en plein centre-ville de Châteauroux et bénéficiant de l'appellation « Musée de France », le Musée Bertrand est installé dans un hôtel particulier de la seconde moitié du XVIII^e siècle inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, ancienne demeure familiale du Général Bertrand (1773-1844), fidèle compagnon de Napoléon 1^{er}. Il est riche de près de 17 000 œuvres d'une grande diversité (beaux-arts, arts décoratifs, numismatique, archéologie, Égypte ancienne et céramique...).

Trois thématiques fortes permettent de relier les collections d'arts à l'Histoire : le bâtiment témoin de l'histoire urbaine, la famille Bertrand au cœur de la légende napoléonienne, la société castelroussine depuis 1850 afin d'illustrer la modernité dans le Berry. Cette dernière se concrétise notamment par l'atelier du sculpteur Ernest Nivet qui bénéficia de nombreuses commandes dans le département après la Première guerre mondiale.

La Ville de Châteauroux confirme sa volonté de renforcer sa stratégie patrimoniale et culturelle en positionnant le musée comme pôle structurant dans l'Indre via des partenariats avec d'autres musées en et hors région, mais également en mettant en avant les collections hors les murs.

Inscrit dans le parcours Napoléonien (label « ville impériale »), ce musée constitue un élément fort de l'attractivité touristique du territoire.

En outre, la Médiathèque Equinoxe dispose d'un fonds patrimonial important (fonds précieux et anciens, fonds local et contemporain) pour lequel un travail transversal est attendu.

PROFIL :

- Le poste est ouvert aux agents de catégorie A, conservateur du patrimoine ou attaché de conservation du patrimoine, titulaire, sur liste d'aptitude ou contractuel. S'agissant des attachés de conservation du patrimoine, une expérience significative sur un poste similaire dans le domaine muséal est requise,
- Formation supérieure en histoire de l'art ou histoire.

MISSIONS :

- Suivre et mettre à jour le Projet Scientifique et Culturel (PSC) du Musée Bertrand, en veillant à associer les différentes parties prenantes dont l'équipe du Musée,
- Suivre les projets liés au musée en réunissant tous les partenaires institutionnels,

- Poursuivre les dossiers sur la veille patrimoniale, la gestion et l'enrichissement des collections, en prenant en compte le PSC et les contraintes budgétaires,
- Mettre en œuvre un plan de conservation et de sauvegarde des collections,
- Coordonner le récolement décennal et l'informatisation des collections avec mise en ligne des notices sur la base Joconde,
- Mettre en place une programmation culturelle y compris hors les murs (expositions, conférences, événements nationaux, etc.) en tenant compte des capacités budgétaires de la collectivité,
- Coordonner la politique d'accueil, du service des publics et de la communication visant à la transmission des connaissances et à l'élargissement des publics dans le cadre général d'une politique d'accessibilité universelle, en cohérence avec le rapport de la mission *Musées du XXIe siècle* (mars 2017) : musée participatif, éthique, citoyen, protéiforme,
- Mettre en place l'activité scientifique de recherche et de valorisation des collections (publications, expositions, participation à des conférences et à des cours universitaires, etc.),
- Piloter la mise en œuvre de l'ensemble des ressources nécessaires pour enrichir, conserver, transmettre et valoriser le patrimoine muséal,
- Gérer les dossiers administratifs et le budget de l'établissement,
- Formaliser les demandes de subvention annuelles et la recherche de mécénat,
- Participer au développement de la transversalité au sein de la collectivité, en matière de politique culturelle et patrimoniale,
- Manager une équipe de 17 agents titulaires, de contractuels (suivant les besoins) et de stagiaires,
- Développer les partenariats avec les associations locales et institutions, dont les services du Ministère de la Culture,
- Mettre en œuvre une politique favorisant le développement et le rayonnement du musée, y compris en nouant des liens avec les institutions nationales comparables,
- Ponctuellement : effectuer des actions de médiation, rédaction d'articles et permanences.

PARTICULARITES LIEES AU POSTE :

- Travail en soirées et week-ends, le cas échéant,
- Port d'EPI adaptés,
- Permis de conduire B,
- Souplesse d'horaires, déplacements en France et ponctuellement à l'étranger (convoiment d'œuvres, prospections pour recherches scientifiques, recherche d'artistes, de collectionneurs, de restaurateurs...),
- Maîtrise de l'anglais obligatoire.

NOS ATOUTS :

Rémunération statutaire + régime indemnitaire,

Participation financière de l'employeur pour l'adhésion à un contrat prévoyance labellisé - maintien de salaire,

Actions de cohésion (chorale, sport au travail, visites de sites, chien au travail...),

Comité des œuvres sociales : billetteries, location de vacances, chèques-vacances, ...

Possibilité de télétravail, le cas échéant (après un minimum d'une année complète sur le poste).



CHÂTEAURoux

recrute



Pour tout renseignement complémentaire, les candidats peuvent s'adresser à Monsieur **Sébastien RAHON, Directeur de la Culture** au **02 54 08 33 95**.

L'envoi des candidatures (un CV, une lettre de motivation) est à effectuer directement en ligne sur www.chateauroux-metropole.fr > Les institutions > Recrutement" **avant le 5 mai 2024**.

Pour une candidature interne, les agents intéressés doivent retirer sur intranet l'imprimé « fiche de mobilité interne ». Cette demande, accompagnée d'une lettre de motivation et d'un CV, doit parvenir par la voie hiérarchique **avant le 5 mai 2024**.

A défaut, elles peuvent être transmises par courrier à la direction des Ressources Humaines, Hôtel de Ville, CS 80509, 36012 Châteauroux cedex.